

بحسب الحسين وديغول قضية فلسطين - تصريحات مهمة لجلالاته

دهور باص الطيبة اريحافي الوادي السحيق ومقتل واصابة ٤٣ شخصا

نواب الاردن بديغول

احتفالات العراق اليوم - موديو كيتايو كدعمالة اسرايل للاستعمار في افريقيا والعالم

الأربعاء ١٨ تشرين الثاني ١٩٦٤
١٤ رجب ١٣٨٤ هـ
العدد ١٥ فلسا
(FALASTIN) DAILY NEWSPAPER
WEDNESDAY 18-11-1964

جريدة يومية سياسية اخبارية مستقلة
تأسست سنة ١٩٥٥
مقرها: عمان
شعبة: عمان
توزيع: عمان

فلسطين

مكاتبة لادارة التحرير والقسم - بيان صادر
تشرين ٢٩ - صندوق البريد ٩٨
المتن: التلغراف: جريدة فلسطين - القدس
مكتب عمان - تلغراف ٢٢٣٠٩ صندوق البريد ٣٧٥
الاعلان: ترفع بثانها: شركة الصحافة والاعلان الاردنية
القدس - تلغراف ٧٠٢ - صندوق البريد ٢٧٠

يا بلاش!
واشنطن - رويتر - تكهن
خير اميركي بان ثمن بطاقة
رحلة الى الفضاء والعودة الى
الارض بالاضافة الى قضا
ثلاثة اشهر في محطة فضائية
سيكلف مليون دولار!

اجتمع الحسين بديغول مباحثاتها تناولت قضية فلسطين



عمان - اجتمع جلالة الملك الحسين
المقيم في قصر الازلي في باريس مع
الرئيس الفرنسي بديغول في قصر
اللوڤر في باريس في احدى
الاجتماعات الرسمية بين
الرئيسين في تاريخهما.
وقد استمر الاجتماع لمدة
ساعتين ونصف الساعة.
وكانت المباحثات جادة
وعميقة.

سمو الامير محمد شرف القيادة العامة

عمان - قام حضرة صاحب
السمو الامير محمد ثاني
جلالة الملك في زيارة
تفقدية الى القوات المسلحة
في منطقة الجبل في
البحر الاحمر.

٤٣ قتيلا ومصابا في باص الطيبة اريحافي الكارثة نجمت عن تدهور الباص في الوادي اكثر من ٢٠ حادثة اخرى على الطرق امس

التيبة - روتون اريحا رقم ٦٥٥٢ حادثة
موت وجرح ٤٣ شخصا في باص
التيبة في طريقه الى اريحا
في وقت مبكر من صباح امس.
وكان الباص قد انقلب على
اخرجه في وادي سحيق.
وقد تم ازالة الباص من
الطريق.

تصريحات مهمة لجلالة الحسين حول عدد من القضايا العربية والدولية

القاهرة - نشرت جريدة الاخبار
حديثا اذني به جلالة الملك الحسين
في اجتماعه مع الرئيس
الاردني في عمان.
وقد تحدث جلالة الملك
عن عدد من القضايا العربية
والدولية.

مجلس النواب يستنكر العدوان اليهودي على سورية مناقشات طويلة حول عدد من مشاريع القوانين والقوانين الموقرة

عمان - اعلن السيد بديغول رئيس الوزراء
في الجلسة التي عقدها مجلس النواب امس ان الحكومة
الاردنية انبثاقا من السياسة الثابتة التي رسمها
جلالة الملك الحسين في مواجهة العدوان
اليهودي على سورية.

رئيس القدس غدا يزور القدس غدا

عمان - يقوم السيد بديغول
رئيس الوزراء الفرنسي
بزيارة الى القدس غدا
في احدى زياراته الى
الشرق الاوسط.

برقية مجلس النواب في استنكار العدوان

عمان - ارسل السيد عارف
رئيس مجلس النواب بديغول
رئيس الجمهورية الفرنسية
برقية استنكار للعدوان
اليهودي على سورية.

التفسير السوري لاعتداء اسرائيل في اطار سياستها المحلية والدولية

عمان - في جلسة مجلس النواب
التي عقدتها امس في عمان
للمناقشة والتقرير على
مشاريع القوانين والقوانين
الموقرة.

الحسين وفيصل يتبادلان التهانني

عمان - تلقى جلالة الملك الحسين
برقية تهنئة من الملك فيصل
في عيد ميلاده.

الشقيري يشيد بالملك فيصل جلالته يؤيد انجازات منظمة التحرير

الرياض - قال السيد احمد
الشقيري رئيس اللجنة التنفيذية
للمنظمة التحرير الفلسطينية
في بيان له في عمان
اليوم.

احتفالات ثورة تشرين بالعراق توقع «مفاجأة سارة» في خطاب عارف

بغداد - اقليمية - يحتفل العراق
اليوم بالذكرى الاولى لثورة
١٨ تشرين.

تقرير بول الى ثانت اليوم برلمان المتحدة يقر مؤيدا سورية

تل ابيب - زعم تعلق بول
بشأن الجيش الاسرائيلي
في بيان له في عمان
اليوم.

عبد الناصر يهنيء عارف

القاهرة - يهنئ الرئيس عبد
الناصر بديغول في عيد
الاستقلال.

تأجيرات بوتاجي

تؤمن لكم عائلات طاعة تسليم
الاعمال في عمان.

اعلان وتنبيه

محلات خفيفة التي اشتهرت بتقديم
التيخات الصوفية ذات الشهرة العالمية الواسعة
تعلن تواجدها وعملها في عمان.

البكرية المجهزة تحاول طاعة الرسائل مطبوعة
لمطبوعة ولقد تم استعمال شريط الآلة الكاتبة
الذي يمتد طوله ١٨٠٠ متر في ماكينة كريس كريس
Kores



سيارة الباص التي تدهورت في الوادي السحيق على الطريق بين
التيبة واريحا - تصوير على الطريق بين



سيارة الباص التي تدهورت في الوادي السحيق على الطريق بين
التيبة واريحا - تصوير على الطريق بين

المثال ... والواقع!

كان بين عديدين حوار - انتهى
بان سأل احدهما: والان ما قولك؟
فاجاب الاخر: فولي

نفي وجود محاولة لانقلاب بالسودان

الخرطوم - رويتر - في اليوم الذي
كان منظر ان تجري فيه احتفالات
الذكرى السادسة لانقلاب
السودان.

الكليات محدودة المدة قصيرة

شركة سنجر
دائما في خدمتك

بشر السبع

الآن .. ارد عليك !

كنت اقرا فضلا في كتاب .. وكان واحدا من الكتب المراجحة ، وإذا بي أقت عند حادثة جرت لواحد من هؤلاء الأئمة ، الذين ملا ذكرهم التاريخ ، ملخصها : ان الرجل عرض عليه الخليفة أن يتولى أحد المناصب في دولته ، فأذاهو بأبي أن يستجيب ، ويشهد بأبواه .. حتى يرضه الى شيء من الأذى .. وإقول لصديق زائر : أرأيت كيف صنع الرجل ؟ اليس من واجب العلماء أن ينفقوا الناس بما علموا ؟ ما له يفر من الملل إذن ؟ وما له يباه ؟

فقال صاحبي : لعله أتف أن يتحمل المسؤولية ، والمسؤولية أمانة ، والأمانة حمل ثقل ، لا يسلم حامله من الزلل ، والمبدع من هذا الحمل إنما هو التماس للسلامة ، وبعد عن المزايق ..

قلت : وكيف تنظم الحياة إذن ، حين يفر هؤلاء القادرون من المعركة ، حذرا من تحمل المسؤولية ، التي تجتمع عليهم التزام هذه الأمانة على ما فيها من مزالق ؟ وهل يفوت أمثال هؤلاء القادرين من معركة الحياة ، ان كان الأمانة لا يقوم له أساس ، ولا يرتفع له بيتان ، ما لم يشترك المبدعون من أبناء هذه الأمة ، في تمهيد ومباشرة انشائها ؟

ثم هل يفوتهم كذلك ، ان من يتولى أمور الناس يصرفها ، ويبيت فيها ، إنما يعتمد في ذلك على إجهاده ، والمجاهد حين يكون لا غرض له ، موضوع للتقدير أصاب أم أخطأ .. وحسبك من ذلك القول المأثور ، الذي تمدد به : للمجاهد أجران ان أصاب ، وأجر اذا أخطأ .. !

قال صاحبي : ان الرجل على ما تعلمه من فضله وسعة علمه ، لا بد ان يكون له عذر يتكبر عليه ، ولابد ان يكون هذا العذر ما لا يصل اليه هذا الذي تخمنه وتقدره ! قلت : لست أخالفك في ان الرجل من لا ترتقي اليه شبهة فقل ذلك كذلك بالنسبة لمؤدبه ، وأما الهرب من المسؤولية ، فذلك ما أراد به عليك انت ، حين تسوغة وتلتبس له الأسباب ..

نعم .. إنما ارد عليك انت !

« وشدان »

دائ ..

في النقد الادبي

اعترف بان الجزء اصابعني ذات اصبع عندما دخل على مكتبي أحد أدبائنا الكبار .. وحسنت والنظر يطوف على محياه انه فجح بابل لسه مريض اذكر ان الأمانة لسه من شغاله وقالوا : هذا داء نزل على القلب ، ولا رجاء في حياته .. الا انه سرعان ما اطمان قلبه وهو يلقي أمامي بكتابين ويجلس قائلا في شيء من فورة : - دان كتابان لشاعر وقاص وهما في نظر القاري البسيط وسمة عار في جبين الأدب .. ان الادب يجب ان يظل عظيما عزيزا متوقفا .. وصمت .. فقصمت له لفتة تبج ، فاخذ نفسا في نهيم واستبشني .. اكبر الظن انك تعتقد بانني القى اللوم على القاص والشاعر بيد اني لست اذهب منهمك وأرى ان اللوم والمسؤولية تقع على النقاد في هذا البلد .. - هل افهم من هذا انك اعترف بوجود نقاد ؟

واسطرق في حيرة ثم رفع راسه قائلا : - نعم .. اه ان لي مأخذ فانا شخصيا لا اعترف بهم ..

او تريدني ان اسمي كل من كتب كلمة مدح أو ذم أو ابدى رأيا في شيء ، راه او قرأه او سمعه ناقدا ؟ ! ان الناقدين بنظري يجب ان يتحلى بصفة خاصة مكتسبة .. والصفة هي الموهبة والموهبة فن ..

وموهبة النقاد في بصيرة وبصيرة وذوقه السليم وغريته الواجبة للثمن من الثمن وفي القدرة على التفسير والشرح والاستيعاب والاحتياط والمقارنة والاستنباط .. والخاصة المكتسبة تأتي بدرجة أصول النقد ومبادئه وأهدافه وأغراضه وقواعده ثم بالاطلاع الواسع المبني على القراءة في آناه .. ثم بدراسة ما تقدمه النقاد الكبار كاندريه روسو ودوبر كامب واليون .. ولا اخرج عن الموضوع اذا أضفت ان النقد العربي عرفته دواوين الشعر وكتب الادب منذ قرون حيث استعاض الشعراء على كلمة النقد بكلمة الهجاء والحق فان كتاب البخلاء للجاحظ مرتع خصب فعلى النقاد في هذا البلد بل في هذا الجيل ان يطعموا عليه ويدرسوه بعق ..

الحق .. الحق اقول لك ان قيا بقوله شيئا بينا .. اشاركك فيه الرأي ، وبيا لطيفة النقد اذا لم يقع على مثل هذه الحقائق الصلبة ..

قلت هذا لاني اضر بواجب اراء القراء الذين اراهم مقبلين على سوق الادب وارتباكهم مرة .. ويصيحون الكلبة والحزن وأحسن ان شيئا يطعنني ويذق كياني عندما أرى هذا النوع في الادب الرخيص في المكتبات دون ان ينسجه النقاد الى خطرهم على النفس والاخلاق والتقاليد العربية الموروثة ..

وسكت ثم انصرف مودعا دون ان ياخذ الكتابين ودون ان تراه اية الحزن المرتسة على وجهه ..

احمد اللحام

فلم ابطاله اطفال

ملك الذباب .. فيلم انجليزي كل منبله من الاطفال وهو مأخوذ عن قصة لويليام جولدنج . انارت اهتماما بالاطفال تسقط بهم طائفة في جزيرة بعد قيام الحشر الدرية . فيضطروا ان يعتمدوا على أنفسهم ، لم يلبثوا ان انقسموا الى معسكرين وقامت بينهما الحرب ..

الفيس برسلي

أنت في الفن

لمن نريد ان ننتج فيلم « الطريق الى بشر السبع » ؟ النجوم العرب لن يستطيعوا الارتفاع به الى مستوى القضية !



فاتن حمامة ، صوفيا لودين ، أتل هانين

نريد شرحا لشعوب العالم كي تقف على هذه المسألة المؤثرة وبالتالي تكسب تأييدها .. فما دام هدفنا هو الدعاية الخارجية أصلا ، فمن المفروض ان يكون الفيلم باللغة الانجليزية اكثر اللغات انتشارا في العالم وفي المناطق التي نريد كسب تأييدها .. ومن المفروض ايضا ان نضع الفيلم ايضا بمصاحف ليا صفة عالية والثيرة الواسعة النطاق كي يقبل الجمهور عليها .. ان الصياغة حين فكرنا بانناج فيلم دعائي جاء بصوفيا لودين ، ولا يخفى على احد مدى نريد شرحا لشعوب العالم كي تقف على هذه المسألة المؤثرة وبالتالي تكسب تأييدها .. فما دام هدفنا هو الدعاية الخارجية أصلا ، فمن المفروض ان يكون الفيلم باللغة الانجليزية اكثر اللغات انتشارا في العالم وفي المناطق التي نريد كسب تأييدها .. ومن المفروض ايضا ان نضع الفيلم ايضا بمصاحف ليا صفة عالية والثيرة الواسعة النطاق كي يقبل الجمهور عليها .. ان الصياغة حين فكرنا بانناج فيلم دعائي جاء بصوفيا لودين ، ولا يخفى على احد مدى

وراء الكواليس

من اديب الى صانع احذية ! تغير جنسيتها بسبب الصحافة !



أميناء كرك

المدنية حينما ظهرت في مهرجان السينما السوفياتية الذي اقيم في العاصمة السوفياتية وكانت صحف لندن عنيا .. انها أجمل شيء يصدره الاتحاد السوفياتي بمسند الكافيار ! وقدمت شركة بارامونت الاميركية على ناتاليو السيفر الى هوليوود ، فاجابت بقولها انها رغم هذا العرض السخي تفصل ان تبقى في بلادها حيث يعمل دخلها الى ٧٥ الف دولار في الشهر ! مكان ! رفض كبير أمته مكتبة الكونغرس الاميركي التي تحتوي على كل كتاب في العالم ان يضع كتاب « الجنس وطالبة الكلبة » لغابيل غرين في ارفيف الكتب الجنسية وقرر وضعه في ارفيف كتب الدعاية ! الصحافة في السب ! اشتدت حملات الصحف السويدية في الاونة الاخيرة على النجمة السويدية الالمانية انيتا كرك - ٣٤ سنة - لانها بعد ان عاشت سنواتها الثلاث الاخيرة في روما استطاعت لها الحياة . وقررت ان تتخلي عن جنسيتها السويدية وتتجنس الجنسية الايطالية .. وعندما سئلت انيتا لماذا تخلت عن جنسيتها ؟ قالت : ان الصحافة عناء في المسؤولية ، فما من مرة ذهبت الى السويد ، الا وجدت صحافيا تهاجمني هجومًا عنيفا لسبب لا أفهمه ! ٧٥ ألف دولار دخلها الشهري ! استطاعت النجمة السويدية ناتاليو فاتيفيا ان تجتني اهتمام الصحافة

أخبار الأديب والفن

وزير وشاعر - محمد أحمد محجوب وزير خارجية السودان الجديد سيمر قريبا ديوانه الذي يضم قصائده تحت عنوان « النيل » وهي قصيدة الكبر التي انار بينه وبين الشاعر تازي قياتي الكثير حول اتجاهي الشعر القديم والحديث

أدب اميركا - كتب أحد كبار النقاد في اميركا يقول : ان اميركا لم تسيد خلال السنين القليلة الماضية حيزها موهبة جديدة وعظيمة . يمكن وضعها في مستوى الكبار المقودين أمثال - همنغواي - و - فوكنر -

كازانوف ٧٠ - يجري الآن في روما تصوير فيلم - كازانوف ٧٠ - وهو بطولة مارسيلو ماسترويانى ومويرا اوفى

جريمة العصر - الصهيونية جريمة العصر الكبرى - عنوان كتاب جديد لعبد الطيف شرارة . وهو دراسة عميقة شاملة تعرض مشكلة العصر الكبرى . المشكلة التي يقاسي منها العرب اكثر من أي شعب آخر

مجموعة قصصية - وحسدى في الزحام - عنوان المجموعة القصصية التي تصدر قريبا للدكتور سوير القلماري

تصوير فيلم - كازانوف ٧٠ - وهو بطولة مارسيلو ماسترويانى ومويرا اوفى

جريمة العصر - الصهيونية جريمة العصر الكبرى - عنوان كتاب جديد لعبد الطيف شرارة . وهو دراسة عميقة شاملة تعرض مشكلة العصر الكبرى . المشكلة التي يقاسي منها العرب اكثر من أي شعب آخر

مجموعة قصصية - وحسدى في الزحام - عنوان المجموعة القصصية التي تصدر قريبا للدكتور سوير القلماري

تصوير فيلم - كازانوف ٧٠ - وهو بطولة مارسيلو ماسترويانى ومويرا اوفى

جريمة العصر - الصهيونية جريمة العصر الكبرى - عنوان كتاب جديد لعبد الطيف شرارة . وهو دراسة عميقة شاملة تعرض مشكلة العصر الكبرى . المشكلة التي يقاسي منها العرب اكثر من أي شعب آخر

مجموعة قصصية - وحسدى في الزحام - عنوان المجموعة القصصية التي تصدر قريبا للدكتور سوير القلماري

تصوير فيلم - كازانوف ٧٠ - وهو بطولة مارسيلو ماسترويانى ومويرا اوفى

جريمة العصر - الصهيونية جريمة العصر الكبرى - عنوان كتاب جديد لعبد الطيف شرارة . وهو دراسة عميقة شاملة تعرض مشكلة العصر الكبرى . المشكلة التي يقاسي منها العرب اكثر من أي شعب آخر

مجموعة قصصية - وحسدى في الزحام - عنوان المجموعة القصصية التي تصدر قريبا للدكتور سوير القلماري

يتوانى عن المساهمة في هذا العمل الدعائي الضخم ، وبالتالي فان فيلما يقوم ببطولته نجوم السينما العالمية لا يمكن الا ان يعرض بايراداته كل مصاريفه ، هذا اذا لم نقل انه حتما سيربح ماديا ايضا ! .. ولكن الربح الذي نبحث عنه هو الربح المعنوي ، هو الدعاية لقضيتنا ، ومن اجل هذا الهدف القومي يجب ان تكون كل العليات ان الذين نريدهم ان يناعدوا الفيلم هم شعوب العالم وليس شعبي العرب وحده .. ان شعبنا يعرف دقائق قضيتنا وتفصيلاتها ، انه يعيش المسألة في كل يوم .. ولنا معتقد ان عربيا واحدا يجبل تاريخ القضية

والتي ان يعرفها العالم ، ان تطلع عليها شعوب الارض ولذلك فان الفيلم يجب ان يكون عالميا باطلاله ، سكانه يستواه ، فالذي نرجوه من وزارة الاعلام ومن الذين سيتعاونون معنا في الجمهورية العربية المتحدة ان يعضوا هذا الامر في اعتبارهم بل ان يكون هو هدفهم الوحيد ان ينتجوا فيلما يستطيع ان يقف امام فيلما صوفيا لودين الذي انتهت من تشيله مؤخرا في ارضنا المحتلة .. بل ان يستطيع ان يدحض مزاعم ذلك الفيلم وان يرفع صوت الحقيقة عاليا ، كيف شردنا .. كيف سلبت منا بلادنا بالتمس بالقدرة ، بالجريمة بالوحشية !

ان احد لن يشاهد الا الذين يعطرون على قضيتنا أصلا ، والهدف من الفيلم هو اجذاب الذين لا يعطرون .. ان فكرة انتاج هذا الفيلم كانت رائحة يوفقه ، ولا يجوز ان يتم تنقيتها بصورة ارجالية ولا يجوز ان يكون هذا الفيلم محليا ..

اننا نريد ان يغزو اسواق العالم ، فالي جانب الكتابة الاجنبية يجب ان يقوم ببطولته ابطال عالميون ..

قد تكون هناك عقبات مادية تحول دون التعاقد مع ابطال العالميين ، ولكن هذه يمكن حلها بالتعاون مع الاطوار العربية الاخرى ، ان احدا منها لن

المدنية حينما ظهرت في مهرجان السينما السوفياتية الذي اقيم في العاصمة السوفياتية وكانت صحف لندن عنيا .. انها أجمل شيء يصدره الاتحاد السوفياتي بمسند الكافيار ! وقدمت شركة بارامونت الاميركية على ناتاليو السيفر الى هوليوود ، فاجابت بقولها انها رغم هذا العرض السخي تفصل ان تبقى في بلادها حيث يعمل دخلها الى ٧٥ الف دولار في الشهر ! مكان ! رفض كبير أمته مكتبة الكونغرس الاميركي التي تحتوي على كل كتاب في العالم ان يضع كتاب « الجنس وطالبة الكلبة » لغابيل غرين في ارفيف الكتب الجنسية وقرر وضعه في ارفيف كتب الدعاية ! الصحافة في السب ! اشتدت حملات الصحف السويدية في الاونة الاخيرة على النجمة السويدية الالمانية انيتا كرك - ٣٤ سنة - لانها بعد ان عاشت سنواتها الثلاث الاخيرة في روما استطاعت لها الحياة . وقررت ان تتخلي عن جنسيتها السويدية وتتجنس الجنسية الايطالية .. وعندما سئلت انيتا لماذا تخلت عن جنسيتها ؟ قالت : ان الصحافة عناء في المسؤولية ، فما من مرة ذهبت الى السويد ، الا وجدت صحافيا تهاجمني هجومًا عنيفا لسبب لا أفهمه ! ٧٥ ألف دولار دخلها الشهري ! استطاعت النجمة السويدية ناتاليو فاتيفيا ان تجتني اهتمام الصحافة

أخبار الأديب والفن

وزير وشاعر - محمد أحمد محجوب وزير خارجية السودان الجديد سيمر قريبا ديوانه الذي يضم قصائده تحت عنوان « النيل » وهي قصيدة الكبر التي انار بينه وبين الشاعر تازي قياتي الكثير حول اتجاهي الشعر القديم والحديث

أدب اميركا - كتب أحد كبار النقاد في اميركا يقول : ان اميركا لم تسيد خلال السنين القليلة الماضية حيزها موهبة جديدة وعظيمة . يمكن وضعها في مستوى الكبار المقودين أمثال - همنغواي - و - فوكنر -

كازانوف ٧٠ - يجري الآن في روما تصوير فيلم - كازانوف ٧٠ - وهو بطولة مارسيلو ماسترويانى ومويرا اوفى

جريمة العصر - الصهيونية جريمة العصر الكبرى - عنوان كتاب جديد لعبد الطيف شرارة . وهو دراسة عميقة شاملة تعرض مشكلة العصر الكبرى . المشكلة التي يقاسي منها العرب اكثر من أي شعب آخر

مجموعة قصصية - وحسدى في الزحام - عنوان المجموعة القصصية التي تصدر قريبا للدكتور سوير القلماري

تصوير فيلم - كازانوف ٧٠ - وهو بطولة مارسيلو ماسترويانى ومويرا اوفى

جريمة العصر - الصهيونية جريمة العصر الكبرى - عنوان كتاب جديد لعبد الطيف شرارة . وهو دراسة عميقة شاملة تعرض مشكلة العصر الكبرى . المشكلة التي يقاسي منها العرب اكثر من أي شعب آخر

مجموعة قصصية - وحسدى في الزحام - عنوان المجموعة القصصية التي تصدر قريبا للدكتور سوير القلماري

تصوير فيلم - كازانوف ٧٠ - وهو بطولة مارسيلو ماسترويانى ومويرا اوفى

جريمة العصر - الصهيونية جريمة العصر الكبرى - عنوان كتاب جديد لعبد الطيف شرارة . وهو دراسة عميقة شاملة تعرض مشكلة العصر الكبرى . المشكلة التي يقاسي منها العرب اكثر من أي شعب آخر

مجموعة قصصية - وحسدى في الزحام - عنوان المجموعة القصصية التي تصدر قريبا للدكتور سوير القلماري

تصوير فيلم - كازانوف ٧٠ - وهو بطولة مارسيلو ماسترويانى ومويرا اوفى

جريمة العصر - الصهيونية جريمة العصر الكبرى - عنوان كتاب جديد لعبد الطيف شرارة . وهو دراسة عميقة شاملة تعرض مشكلة العصر الكبرى . المشكلة التي يقاسي منها العرب اكثر من أي شعب آخر

مجموعة قصصية - وحسدى في الزحام - عنوان المجموعة القصصية التي تصدر قريبا للدكتور سوير القلماري

تصوير فيلم - كازانوف ٧٠ - وهو بطولة مارسيلو ماسترويانى ومويرا اوفى

جريمة العصر - الصهيونية جريمة العصر الكبرى - عنوان كتاب جديد لعبد الطيف شرارة . وهو دراسة عميقة شاملة تعرض مشكلة العصر الكبرى . المشكلة التي يقاسي منها العرب اكثر من أي شعب آخر

مجموعة قصصية - وحسدى في الزحام - عنوان المجموعة القصصية التي تصدر قريبا للدكتور سوير القلماري

تصوير فيلم - كازانوف ٧٠ - وهو بطولة مارسيلو ماسترويانى ومويرا اوفى

جريمة العصر - الصهيونية جريمة العصر الكبرى - عنوان كتاب جديد لعبد الطيف شرارة . وهو دراسة عميقة شاملة تعرض مشكلة العصر الكبرى . المشكلة التي يقاسي منها العرب اكثر من أي شعب آخر

مجموعة قصصية - وحسدى في الزحام - عنوان المجموعة القصصية التي تصدر قريبا للدكتور سوير القلماري

تصوير فيلم - كازانوف ٧٠ - وهو بطولة مارسيلو ماسترويانى ومويرا اوفى

جريمة العصر - الصهيونية جريمة العصر الكبرى - عنوان كتاب جديد لعبد الطيف شرارة . وهو دراسة عميقة شاملة تعرض مشكلة العصر الكبرى . المشكلة التي يقاسي منها العرب اكثر من أي شعب آخر

مجموعة قصصية - وحسدى في الزحام - عنوان المجموعة القصصية التي تصدر قريبا للدكتور سوير القلماري

تصوير فيلم - كازانوف ٧٠ - وهو بطولة مارسيلو ماسترويانى ومويرا اوفى

جريمة العصر - الصهيونية جريمة العصر الكبرى - عنوان كتاب جديد لعبد الطيف شرارة . وهو دراسة عميقة شاملة تعرض مشكلة العصر الكبرى . المشكلة التي يقاسي منها العرب اكثر من أي شعب آخر

مجموعة قصصية - وحسدى في الزحام - عنوان المجموعة القصصية التي تصدر قريبا للدكتور سوير القلماري

تصوير فيلم - كازانوف ٧٠ - وهو بطولة مارسيلو ماسترويانى ومويرا اوفى

جريمة العصر - الصهيونية جريمة العصر الكبرى - عنوان كتاب جديد لعبد الطيف شرارة . وهو دراسة عميقة شاملة تعرض مشكلة العصر الكبرى . المشكلة التي يقاسي منها العرب اكثر من أي شعب آخر

مجموعة قصصية - وحسدى في الزحام - عنوان المجموعة القصصية التي تصدر قريبا للدكتور سوير القلماري

تصوير فيلم - كازانوف ٧٠ - وهو بطولة مارسيلو ماسترويانى ومويرا اوفى

جريمة العصر - الصهيونية جريمة العصر الكبرى - عنوان كتاب جديد لعبد الطيف شرارة . وهو دراسة عميقة شاملة تعرض مشكلة العصر الكبرى . المشكلة التي يقاسي منها العرب اكثر من أي شعب آخر

مجموعة قصصية - وحسدى في الزحام - عنوان المجموعة القصصية التي تصدر قريبا للدكتور سوير القلماري

تصوير فيلم - كازانوف ٧٠ - وهو بطولة مارسيلو ماسترويانى ومويرا اوفى

جريمة العصر - الصهيونية جريمة العصر الكبرى - عنوان كتاب جديد لعبد الطيف شرارة . وهو دراسة عميقة شاملة تعرض مشكلة العصر الكبرى . المشكلة التي يقاسي منها العرب اكثر من أي شعب آخر

مجموعة قصصية - وحسدى في الزحام - عنوان المجموعة القصصية التي تصدر قريبا للدكتور سوير القلماري

تصوير فيلم - كازانوف ٧٠ - وهو بطولة مارسيلو ماسترويانى ومويرا اوفى

جريمة العصر - الصهيونية جريمة العصر الكبرى - عنوان كتاب جديد لعبد الطيف شرارة . وهو دراسة عميقة شاملة تعرض مشكلة العصر الكبرى . المشكلة التي يقاسي منها العرب اكثر من أي شعب آخر

الباص مرآة الامة !

في كلمات

كنت راكبا في الباص ، افكر في موضوع اكتبه ، فيكون باكورة كتاباتي . فأسلمني القاري ، وأفهمه ، فلا يكون الحديث لديدا بلا نفع ، ولأننا بلا لذة ، قال الباص - معرض الناس ، ومراة الامة ، وهو مسلة لمن تشد تسليته ، ومعرضة لمن اراد استفساده ، وهو سينما ابطالها اناس صادقون . لا يشلون ، رواية ، وضعها كاتب ، ولكن يعرضون فطرم التي فطرم الله عليها ، واخلاقهم وطابعهم ، وكل صغيرة ، في - الباص - تمثل كبيرة في الحياة ! شاب واقف في وسط الباص - على اخر طراز - في فيه سكار ضخم يخرج منه دخان قاتل ، قلت له : انت يا اخي لقد خنتنا ، فصحاح - وابن الحرية الشخصية - وبأى حق تكلمني ؟ - وامثال هذا الهذيان ..

وعجوز متصاية متبرجة ، كان وجهها خريطة حربية من كثرة الخطوط المرسومة عليه والالوان ، والبيد بالله وقتت في وسط الباص تبحث باشتزاز عن مكان تجلس فيه فقالت : « ما فيكم واحد مؤدب ، يقوم لمست يا عيب الشوم » فقال لها أحد الجالسين تفلسفي ، واجلس بجانبها المرأة وأشار الى مقعد تجلس فيه فلاحه مع ان علامات البؤس ظاهرة على وجهها الا انها كانت تبدو نظيفة ، فظنرت اليها بقرق ظاهر ، ونفضت يدها في وجعنا وقالت :

انتم ، متأخرين ، كثير ، ما تعلمتم التحنن !

شابان دخلا الباص ، بلسان سراويل تكشف السيقان ، فالتى احدهما بنفسه على المقعد فاضطجع اضطجاع العروس على سريرها ورفق الرجل فوق الرجل : فعل الرافعة على مسرحها ، ثم تحدثا حديثا في العامية بالفرنسية بالانجليزية ، بالضحكات الخلفية ، والابتسامة الخفية ، تحدثا في الادب ، فكانتا من رأيهما ان الزيات والمأزني تحتاج كتابتهما الى ترجمان لصعوبتها لا تفهم بلا قاموس ، ثم ذكرا الامتحان والدروس مع الحب والغرام ، واماكن اللهو وألتسمة ..

رجل طويل عريض لا يطيله اكل - بذر البطح - الا في الباص - فلا يزال يقنصه باسامانه ، ويقف قشره - بلسانه ، فان لم يصب به الناس اذاهم يقبح منظره ، وسوء آدبه ..

وغير هذا كثير كثير ، كثرة طباعنا واخلاقنا !

هذه أمثلة لطيفة من نسايتنا ورجالنا ، يبدوا الباص ان اخفها البيوت ، طبقة في الامة كالدناميت في البلاء ، والسلم في الجسم ، والفدى في العين ، وهي ان تكن ذكورة فينا ولم تكن تخلو منا مثلها لا ينبغي للمسلمين معا ان يفلتوا عنها ، ويهملوا اصلاحها ، لئلا آفة تستعيد اليوم حريتها . وتبدأ جهادها وتسمى لتصل ما انقطع من امجادها ، ولا ينال المجد الا بشباب اولي خلق وعلم ، ونساء ذوات عقل وعفاف ..

« نيل الإجماع »

ليست لما دعا الداعي

شعر : فؤاد جبر حداد -

في ولاء المجاهد العربي

المقرب ادوارد عطية فقد توفاه الله وهو يخطب على منبر جامعة اسكندرية مدافعا عن قضية العرب

بالشعر ادرك ام بالغت ابيك الشمر عي ودمع ليس يكفيا نابت تشدق حق العرب مقتربا ما كان عن حكم شيء ليشيك

ليست لا دعا الداعي لتعزيمه بالاسم ، واليوم قد ليت داعيا قد خضت حربا لها الميدان صنع من ارضي لكن حزن ارض امريكا سلاح الحق فيها ليس يملعه غير العطف ولا يهتان شائكا

كنت المجاهد في ايدان منصف في قلب الحق والايام في بيك من الصبر به والاله حاكمي كنت القدير ابا فدوا في بلد اعلى للعرب عند القرب رايهم واليوم نحن على الهامات نلينا

تكي البروحة قليا مؤنا فطنا ناه للشاد والتاريخ فابكيا وان تسلم الصبر لها في اكبر الناس قليا كيف تفديا

كانت حياتك مثل الطيب عابرة وفي وفاءك من ابي سؤديا من « العربي » الوفاي - لندن

سارتر يقول :

انا ارفض التقديرات الرسمية

علل سارتر سبب رفضه لجائزة نوبل في الادب . هذا الرفض الذي أحدث ضجة عالمية كبرى ، بقوله : ان رفضي الجائزة ليس تصرفا من تجل . فقد رفضت دائما التقديرات الرسمية . وهذا الموقف مبني على مفهومي لعمل الكاتب ..

ان كاتبنا يتخذ مواقف سياسية او اجتماعية او ادبية يجب الا يتصرف الا بالامانة التي هي امكاناته اي الكلمة المكتوبة . وكل تقدير قد يتلقاه بعض قراءه لتفط لا اعتبره مرغوبا

هناك فرق بين ان اوق اسمي جان بول سارتر ، وبين ان اوقه جان بول سارتر الفائز بجائزة نوبل .. وقال سارتر : المعركة الوحيدة الممكنة في الوقت الحاضر على الجبهة الثقافية هي معركة التعاضل السلمي بين الثقافتين ، ثقافة الشرق وثقافة الغرب ..

شخصيا احس بمسئولية المناقش بين الثقافتين ، فانا صنية هذا التعاضل .. ان يعرض مشكلة العصر الكبرى ، المشكلة التي يقاسي منها العرب اكثر من أي شعب آخر

مجموعة قصصية - وحسدى في الزحام - عنوان المجموعة القصصية التي تصدر قريبا للدكتور سوير القلماري

تصوير فيلم - كازانوف ٧٠ - وهو بطولة مارسيلو ماسترويانى ومويرا اوفى

جريمة العصر - الصهيونية جريمة العصر الكبرى - عنوان كتاب جديد لعبد الطيف شرارة . وهو دراسة عميقة شاملة تعرض مشكلة العصر الكبرى . المشكلة التي يقاسي منها العرب اكثر من أي شعب آخر

مجموعة قصصية - وحسدى في الزحام - عنوان المجموعة القصصية التي تصدر قريبا للدكتور سوير القلماري

تصوير فيلم - كازانوف ٧٠ - وهو بطولة مارسيلو ماسترويانى ومويرا اوفى

جريمة العصر - الصهيونية جريمة العصر الكبرى - عنوان كتاب جديد لعبد الطيف شرارة . وهو دراسة عميقة شاملة تعرض مشكلة العصر الكبرى . المشكلة التي يقاسي منها العرب اكثر من أي شعب آخر

مجموعة قصصية - وحسدى في الزحام - عنوان المجموعة القصصية التي تصدر قريبا للدكتور سوير القلماري

تصوير فيلم - كازانوف ٧٠ - وهو بطولة مارسيلو ماسترويانى ومويرا اوفى

جريمة العصر - الصهيونية جريمة العصر الكبرى - عنوان كتاب جديد لعبد الطيف شرارة . وهو دراسة عميقة شاملة تعرض مشكلة العصر الكبرى . المشكلة التي يقاسي منها العرب اكثر من أي شعب آخر

مجموعة قصصية - وحسدى في الزحام - عنوان المجموعة القصصية التي تصدر قريبا للدكتور سوير القلماري

تصوير فيلم - كازانوف ٧٠ - وهو بطولة مارسيلو ماسترويانى ومويرا اوفى

جريمة العصر - الصهيونية جريمة العصر الكبرى - عنوان كتاب جديد لعبد الطيف شرارة . وهو دراسة عميقة شاملة تعرض مشكلة العصر الكبرى . المشكلة التي يقاسي منها العرب اكثر من أي شعب آخر

مجموعة قصصية - وحسدى في الزحام - عنوان المجموعة القصصية التي تصدر قريبا للدكتور سوير القلماري

تصوير فيلم - كازانوف ٧٠ - وهو بطولة مارسيلو ماسترويانى ومويرا اوفى

جريمة العصر - الصهيونية جريمة العصر الكبرى - عنوان كتاب جديد لعبد الطيف شرارة . وهو دراسة عميقة شاملة تعرض مشكلة العصر الكبرى . المشكلة التي يقاسي منها العرب اكثر من أي شعب آخر

مجموعة قصصية - وحسدى في الزحام - عنوان المجموعة القصصية التي تصدر قريبا للدكتور سوير القلماري

تصوير فيلم - كازانوف ٧٠ - وهو بطولة مارسيلو ماسترويانى ومويرا اوفى

جريمة العصر - الصهيونية جريمة العصر الكبرى - عنوان كتاب جديد لعبد الطيف شرارة . وهو دراسة عميقة شاملة تعرض مشكلة العصر الكبرى . المشكلة التي يقاسي منها العرب اكثر من أي شعب آخر

مجموعة قصصية - وحسدى في الزحام - عنوان المجموعة القصصية التي تصدر قريبا للدكتور سوير القلماري

تصوير فيلم - كازانوف ٧٠ - وهو بطولة مارسيلو ماسترويانى ومويرا اوفى

جريمة العصر - الصهيونية جريمة العصر الكبرى - عنوان كتاب جديد لعبد الطيف شرارة . وهو دراسة عميقة شاملة تعرض مشكلة العصر الكبرى . المشكلة التي يقاسي منها العرب اكثر من أي شعب آخر

مجموعة قصصية - وحسدى في الزحام - عنوان المجموعة القصصية التي تصدر قريبا للدكتور سوير القلماري

تصوير فيلم - كازانوف ٧٠ - وهو بطولة مارسيلو ماسترويانى ومويرا اوفى

جريمة العصر - الصهيونية جريمة العصر الكبرى - عنوان كتاب جديد لعبد الطيف شرارة . وهو دراسة عميقة شاملة تعرض مشكلة العصر الكبرى . المشكلة التي يقاسي منها العرب اكثر من أي شعب آخر

مجموعة قصصية - وحسدى في الزحام - عنوان المجموعة القصصية التي تصدر قريبا للدكتور سوير القلماري

تصوير فيلم - كازانوف ٧٠ - وهو بطولة مارسيلو ماسترويانى ومويرا اوفى

جريمة العصر - الصهيونية جريمة العصر الكبرى - عنوان كتاب جديد لعبد الطيف شرارة . وهو دراسة عميقة شاملة تعرض مشكلة العصر الكبرى . المشكلة التي يقاسي منها العرب اكثر من أي شعب آخر

مجموعة قصصية - وحسدى في الزحام - عنوان المجموعة القصصية التي تصدر قريبا للدكتور سوير القلماري

تصوير فيلم - كازانوف ٧٠ - وهو بطولة مارسيلو ماسترويانى ومويرا اوفى

جريمة العصر - الصهيونية جريمة العصر الكبرى - عنوان كتاب جديد لعبد الطيف شرارة . وهو دراسة عميقة شاملة تعرض مشكلة العصر الكبرى . المشكلة التي يقاسي منها العرب اكثر من أي شعب آخر

مجموعة قصصية - وحسدى في الزحام - عنوان المجموعة القصصية التي تصدر قريبا للدكتور سوير القلماري

